

Regulamin konkursu na koncepcję kolorystyki obiektów Centralnej Oczyszczalni Ścieków w Toruniu przy ulicy Szosa Bydgoska 49

I. Organizator konkursu:

Toruńskie Wodociągi Sp. z o.o.,
ul. Rybaki 31-35, 87-100 Toruń
(dalej zwana „organizatorem”)

osoba wyznaczona do kontaktu – sekretarz konkursu:
Robert Małecki
specjalista ds. promocji i kontaktów z klientami
rmalecki@wodociagi.torun.com.pl
tel. 56 658 64 96

II. Cel konkursu:

Otwarty konkurs plastyczny na koncepcję kolorystyki obiektów Centralnej Oczyszczalni Ścieków w Toruniu (dalej zwany: „konkuresem”) ma na celu wyłonienie najlepszej propozycji przyszłego wyglądu elewacji budynków oraz widocznych elementów istniejących i projektowanych urządzeń technicznych, znajdujących się na jej obszarze. Po planowanej na najbliższy okres rozbudowie i przeprowadzeniu przewidywanego remontu, zakład uzyska na wiele kolejnych lat nowy, spektakularny wyraz wizualny, współtworzący jeden z bardziej charakterystycznych elementów krajobrazu miasta.

III. Opis przedmiotu konkursu:

1. Centralna Oczyszczalnia Ścieków w Toruniu funkcjonuje przy Szosie Bydgoskiej 49 - ulicy będącej odcinkiem drogi krajowej Nr 80, stanowiącej obecnie główny, dwujezdniowy wjazd do miasta od strony Bydgoszczy. Zakład zlokalizowano na terenach otwartych, w pobliżu pętli tramwajowej, z dala od zwartej, miejskiej zabudowy. Funkcjonuje przede wszystkim w otoczeniu zieleni, dotąd bez kontekstu innych obiektów kubaturowych. Jego urządzenia stanowią jeden z elementów otwierających panoramę miasta od strony zachodniej. Najwyższe z nich są także silnym akcentem w malowniczej dolinie Wisły, dostrzegalnym z rzeki.
2. Przedmiotem konkursu jest koncepcja nowej aranżacji widocznych powierzchni zewnętrznych obiektów oczyszczalni, najbardziej eksponowanych z ulicy Szosa Bydgoska. Widoczne z daleka obiekty technologiczne posiadają kształt walców (dwie wydzielone komory fermentacyjne, zbiornik gazu, silos na osady) oraz kuli (projektowany zbiornik gazu). Dominują gabarytami i kształtem nad pozostałymi, dość przypadkowymi w zewnętrznej formie pawilonami części technicznej i administracyjno-socjalnej.
3. Projekt konkursowy dotyczy tylko elewacji budynków widocznych od strony Szosy Bydgoskiej oraz pełnego rozwinięcia obudów zbiorników gazowych i fermentacyjnych. Zostały one pokazane w dokumentacji konkursowej. Obiekty, których elewacje i obudowy wchodzi w zakres konkursu to: przepompownia ścieków surowych i budynek krat mechanicznych, stacja transformatorowa, budynek obsługi technicznej, budynek magazynowo-garażowy, budynek Instalacji Termicznej Przeróbki Osadu, budynek stacji mechanicznego odwadniania osadu, zbiorniki wydzielonych komór fermentacyjnych oraz istniejący i projektowany zbiornik gazu.

Ten ostatni nie jest przewidziany do malowania. Producent oferuje go w różnych wersjach barwnych. W ramach konkursu należy wybrać jednolity kolor nawiązujący do koncepcji graficznej obejmującej pozostałe obiekty .

4. Pierwotny sposób wykończenia budynków i urządzeń ma charakter techniczny. Jego stan wskazuje na coraz pilniejszą potrzebę przeprowadzenia remontu. Stwarza to możliwość zmiany dotychczasowego wyglądu kompleksu. Oczekiwaniem organizatora jest uzyskanie spójnej koncepcji aktualnego, atrakcyjnego wizerunku widocznych elementów zagospodarowania oczyszczalni z uwzględnieniem jej eksponowanego położenia przy wjeździe do Torunia od strony Bydgoszczy.
5. Wstępnie nie wyklucza się żadnego z możliwych rozwiązań. Jednocześnie organizator – w nawiązaniu do informacji zawartej w opisie celu konkursu - ma nadzieję, że przesłane na konkurs koncepcje, przy założeniu, że będą traktowały obiekty całościowo, wprowadzą na nich określoną narrację związaną z misją, uzewnętrznieniem ambicji i przekazaniem celów działania Toruńskich Wodociągów Sp. z o.o. Wygląd kompleksu należy przeanalizować z różnych punktów widokowych na Szosie Bydgoskiej i w różnych porach dnia, przy uwzględnieniu ewentualnej iluminacji, mając świadomość funkcjonowania w pobliżu intensywnego oświetlenia ulicznego.
6. Dokonanie wyboru najlepszego z projektów konkursowych pozwoli zastosować zaproponowane w nim rozwiązania w trakcie planowanych robót remontowych. Zakłada się wykorzystanie dowolnych dostępnych środków malarskich, nie wykluczając rozbudowanej warstwy formalnej i semantycznej, dostosowanej do charakteru i przestrzeni miejsca. Organizator pozostawia pełną dowolność tematu i rozwiązań formalnych w opracowaniach projektowych. Ma nadzieję, że zwycięski projekt wzbogaci techniczną strukturę budynków i stanie się wizytówką zarówno oczyszczalni i jej właściciela - Toruńskich Wodociągów Sp. z o.o., a także miasta.
7. Większość budynków i urządzeń posiada ściany zewnętrzne z blach fałdowych i blach płaskich, w tym stanowiących okładziny płyt warstwowych. Budynek krat i budynek obsługi technicznej mają elewacje wykończone malowanym tynkiem. Schemat widoków elewacji budynków w skali 1:100 znajduje się w załączniku nr 1, szczegółowe rozmieszczenie budynków na planie przedstawiono w załączniku nr 2 i w dokumentacji fotograficznej do pobrania w formie elektronicznej, stanowiącej załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.

IV. Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem konkursu może zostać każda pełnoletnia osoba posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Uczestnik jest wyłącznym Autorem koncepcji i przysługują mu autorskie prawa majątkowe, które nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich.
3. Konkurs ma charakter otwarty i jest jednoetapowy. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Wszystkie informacje związane z konkursem publikowane będą na stronie internetowej organizatora: www.wodociagi.torun.com.pl.
5. Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu, z zastrzeżeniem nadsyłania prac konkursowych, należy kierować na adresy podane w części I niniejszego regulaminu, zawsze stosując dopisek: „KONKURS”.
6. Osoby zainteresowane konkursem i jego uczestnicy mogą zwracać się z prośbą o wyjaśnienie postanowień niniejszego regulaminu w terminie określonym w jego części V.
7. Treść zapytań bez ujawniania źródła, wraz z udzielonymi na nie odpowiedziami, organizator będzie publikował na podanej powyżej stronie internetowej w terminie nie przekraczającym 7 dni od upływu terminu na ich składanie, oznaczając na koniec ich wyczerpanie.

8. Udzielone przez organizatora wyjaśnienia oraz dokonane ewentualne zmiany w Regulaminie konkursu, wraz ze zmianami terminów, są wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.
9. Zgłoszenie do konkursu odbywa się przez przesłanie wypełnionej Karty zgłoszenia (wzór stanowi Załącznik nr 4) na adres podany w części I niniejszego regulaminu, w terminie określonym w nim w części V.
10. Wszyscy uczestnicy korzystać będą z tych samych materiałów konkursowych, dostępnych do pobrania na podanej powyżej stronie internetowej organizatora.
11. Z udziału w konkursie zostaną wykluczone:
 - 1) osoby biorące udział w opracowaniu regulaminu i organizacji konkursu;
 - 2) członkowie sądu konkursowego powołani do rozstrzygnięcia konkursu.

V. Terminy konkursu:

1. Harmonogram konkursu:
 - 1) ogłoszenie konkursu: 17.01.2017 r.
 - 2) składanie zapytań: do 17.02.2017 r.
 - 3) przyjmowanie zgłoszeń do konkursu: do 17.03.2017 r.
 - 4) nadsyłanie albo dostarczanie prac konkursowych: do 14.04.2017 r.
 - 5) ogłoszenie wyników: do 27.04.2017 r.
 - 6) ostateczne rozstrzygnięcie konkursu w przypadku nadania mu dwuetapowej formuły do 25.05.2017
2. O zachowaniu terminu obligującego zainteresowanego udziałem w konkursie i jego uczestnika, rozstrzyga doręczenie organizatorowi korespondencji w wymaganej formie i pod właściwym adresem, przed upływem podanego powyżej dnia. Zapytania, zgłoszenia i prace konkursowe, które dotrą do organizatora później, bądź z naruszeniem podanych w regulaminie zasad, w tym dotyczących kompletności, nie muszą być rozpatrywane.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu składania prac konkursowych w przypadku ich małej liczby. Opakowania z pracami przed upływem ostatecznego terminu nie będą otwierane ani przekazywane sądowi konkursowemu.
4. O miejscu i terminie ogłoszenia wyników konkursu organizator poinformuje na swojej stronie internetowej.

VI. Przygotowanie pracy konkursowej

1. Praca konkursowa powinna zawierać:
 - 1) część graficzną projektu na 5 do 6 arkuszach, obejmujących wszystkie plansze Załącznika nr 1 oraz dodatkowo widok perspektywiczny - w szczególności pokazujący zespół zbiorników oczyszczalni widzianych w zbliżeniu z Szosy Bydgoskiej przez wjeżdżającego do Torunia, sporządzony z ewentualnym uwzględnieniem np. zmian powodowanych porami roku i sztucznym oświetleniem w nocy;
 - 2) część opisową projektu, stanowiącą uzupełnienie i uzasadnienie rozwiązań pokazanych w prezentacji graficznej, wykonaną na dwóch połączonych arkuszach formatu A4, ze stroną tytułową i treścią zawartą na dwóch środkowych stronach, zapisaną z wykorzystaniem czcionki nie mniejszej niż 10 pkt.;
 - 3) kopię elektroniczną całości projektu w postaci zapisu w formacie PDF na płycie CD lub DVD z zachowaniem rozdzielczości min. 300 dpi, umieszczonej w kopercie;
 - 4) trwale zamkniętą, nieprześwitującą kopertę zawierającą wypełnioną kartę identyfikacyjną, której wzór zawiera Załącznik nr 5.
2. Każdy z wymienionych powyżej elementów pracy konkursowej powinien być czytelnie, trwale oznaczony w widocznym miejscu wybranym, wspólnym 6-cyfrowym numerem identyfikacyjnym. W przypadku powtórzenia numeru w różnych projektach sekretarz konkursu skoryguje je w sposób umożliwiający rozróżnienie, zapewniając

zgodność oznaczeń wszystkich elementów każdej z prac i możliwość odczytania ich pierwotnego oznaczenia.

3. Żaden element pracy konkursowej, ani jej opakowanie, nie mogą ujawniać Autora projektu, w szczególności nie mogą być w taki sposób podpisywane ani oznaczane.
4. Projekt konkursowy powinien zostać wpisany w schematy rysunkowe elewacji budynków i obudów obiektów oczyszczalni, przygotowane w skali 1:100, stanowiące Załącznik nr 1 do regulaminu konkursu. Rysunki projektu należy wydrukować w kolorze umieszczając jego arkusze w sposób trwały na sztywnym podkładzie o formacie B1 (100 x 70 cm), każdy w układzie poziomym.
5. Zastosowane kolory nie powinny zawierać przejść tonalnych. Przejścia takie powinny być rozbite na kilka kolorów i zajmować wyznaczone, odrębne pola. Projekt musi pozwalać na realizację malowideł w systemie kolorów RAL. Powierzchnia okien i tło schematów elewacji pozostają białe.

VII. Miejsce i sposób nadsyłania lub dostarczania prac konkursowych:

1. Pracę konkursową przed upływem wyznaczonego terminu należy dostarczyć w jednym opakowaniu na adres:
Toruńskie Wodociągi Sp. z o.o.
ulica Rybaki 31-35,
87-100 Toruń.
2. Na opakowaniu przesyłki należy dopisać: „**KONKURS**”
3. Opakowanie pracy konkursowej powinno uniemożliwiać jego otwarcie i zapoznanie się z zawartością bez pozostawienia oznak.
4. Przesyłkę należy nadać z innego adresu i w imieniu innej osoby niż podane w karcie zgłoszeniowej.

VIII. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Zgłoszone do konkursu projekty zostaną ocenione przez sąd konkursowy w składzie:
 - 1) prof. Andrzej Banachowicz - Uniwersytet Plastyczny w Poznaniu, malarz - przewodniczący sądu konkursowego;
 - 2) dr hab. Anna Bochenek - profesor Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy, malarz;
 - 3) dr hab. Krzysztof Białowicz - Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, grafik;
 - 4) Adam Popielewski - architekt miasta Torunia,
 - 5) Sławomir Wesołowski - dyrektor ds. techniczno-inwestycyjnych, Toruńskie Wodociągi Sp. z o.o.
2. Sąd konkursowy podejmuje rozstrzygnięcie w obecności co najmniej 4 członków.
3. W przypadku zaistnienia trwałego braku możliwości uczestnictwa w pracach sądu przez jego członka, organizator kierując się kompetencjami, może powołać do tego grona inną osobę.
4. Sąd konkursowy wartościuje nadesłane prace oceniając ich walory artystyczne, w tym ewentualny przekaz, uwzględniając stopień zgodności z celem i warunkami konkursu.
5. Sąd konkursowy ma prawo zaproponować Autorom dopracowanie wybranych projektów, bądź przedstawienia ich zmienionych wariantów. Zalecenia te zostaną przekazane wszystkim uczestnikom konkursu na stronie internetowej Organizatora, powodując w takim przypadku nadanie konkursowi dwuetapowej formuły. Uczestnikami drugiego etapu konkursu będą Autorzy, których numery identyfikacyjne zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
6. Po rozstrzygnięciu sąd konkursowy ustala Autorów wszystkich prac przyporządkowując je poszczególnym uczestnikom na podstawie numeru rozpoznawczego umieszczonego na karcie identyfikacyjnej.

7. Decyzje sądu konkursowego są ostateczne i niepodważalne, to znaczy, że nie można się od nich odwołać.
8. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie: **www.wodociagi.torun.com.pl**.
9. Laureaci konkursu zostaną dodatkowo powiadomieni o wynikach telefonicznie lub pocztą elektroniczną.
10. Organizator przewidział główną nagrodę w wysokości 10.000,00 zł brutto oraz ewentualne nagrody wyróżnienia.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu w przypadku, kiedy:
 - 1) wpłynie co najwyżej jedna praca konkursowa;
 - 2) żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków regulaminu;
 - 3) poziom artystyczny prac konkursowych okaże się niezadowalający;
 - 4) wystąpi sytuacja uniemożliwiająca przeprowadzenie konkursu, bądź realizację wybranej pracy, niezależna od organizatora.

IX. Prawa Autorskie

1. Nadesłanie autorskich prac równoznaczne jest z udzieleniem prawa do nieodpłatnego wykorzystania prac w celach promocyjnych na następujących polach eksploatacji: w internecie (w szczególności na stronach prowadzonych przez organizatora), w TV i innych mediach w tym tzw. mediach społecznościowych, do powielania utworu dowolną techniką w dowolnej ilości egzemplarzy, umieszczania całości lub fragmentu utworu we wszystkich publikacjach, wydawnictwach, prasie, Internecie, itp. w Polsce, jak i poza jej granicami.
2. Przy tworzeniu projektu uczestnik konkursu nie może naruszyć praw autorskich osób trzecich ani innych praw własności intelektualnej.
3. Nagrodzeni uczestnicy konkursu przeniosą nieodpłatnie na organizatora autorskie prawa majątkowe do koncepcji opracowanej w ramach niniejszego konkursu, których wykonywanie nie będzie ograniczone w czasie i przestrzeni.
4. Autor zwycięskiego projektu konkursowego zezwoli organizatorowi na wykorzystanie autorskiego prawa osobistego w imieniu Autora w zakresie prawa do nienaruszalności treści i formy utworu i jego rzetelnego wykorzystania, w tym w szczególności zezwala na dokonywanie niezbędnych zmian koncepcji, w tym także mających na celu obniżenie kosztów wykonania lub utrzymania malowideł oraz na dokonywanie zmian będących istotnymi odstępstwami.
5. Organizatorowi przysługuje prawo wykorzystania projektu w całości lub części (bez konieczności uzyskania odrębnej zgody uczestnika konkursu) poprzez powielenie dowolną techniką, do celów przetargowych, w postępowaniach o udzielenie zamówienia na wykonanie prac związanych z realizacją malowideł.
6. Autor zwycięskiego projektu konkursowego przeniesie nieodpłatnie na organizatora nieodwołalne zezwolenie na dokonanie zmian w projekcie w zakresie wynikającym z remontu, modernizacji, przebudowy, rozbudowy, wyburzenia, także z wykorzystaniem całości lub części istniejących rozwiązań plastycznych, w tym także w oparciu o dokumentację wykonane przez inne podmioty.
7. Autor zwycięskiego projektu konkursowego zezwoli organizatorowi na korzystanie (wykonywanie zależnego prawa autorskiego) z wykonanego w ramach konkursu opracowania przez wybrane przez organizatora osoby trzecie w trakcie wykonywanych przez nie prac koncepcyjnych lub projektowych związanych z Centralną Oczyszczalnią Ścieków w Toruniu.
8. Organizator, projektant lub dowolnie wybrana osoba trzecia będzie mogła bez uzyskania odrębnej zgody Autora zwycięskiego projektu konkursowego wykonać koncepcję lub dokumentację projektową w oparciu o pracę konkursową (koncepcję), w tym nie uwzględniając wszystkich jej elementów, pomijając lub zastępując niektóre, bez konieczności uzyskiwania zgody uczestnika konkursu.

X. Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do konkursu poprzez przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia lub pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu i stanowi wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w związku z organizacją konkursu i każdorazową prezentacją złożonych prac.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian terminów podanych w regulaminie.
3. Koszty przygotowania oraz złożenia projektu konkursowego ponosi wyłącznie uczestnik konkursu.
4. Nadesłane prace stają się własnością organizatora.
5. Wypłata nagrody pieniężnej nastąpi przelewem, na podany odrębnie przez uczestnika rachunek bankowy. Nagrody pieniężne przed ich wypłatą zostaną pomniejszone o kwotę podatku, w przypadku, gdy z odrębnych przepisów będzie wynikać obowiązek ich opodatkowania. Nagroda zostanie wypłacona w terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia rozstrzygnięcia konkursu i nie dłuższym niż 2 miesiące od rozstrzygnięcia konkursu.